

Нотна збірка
християнських хорових пісень

МОВЧАТИ НЕ МОЖНА, СПІВАТИ!

«...Повік славити буду Тебе!»

Псалом 30:12

2020

МОВЧАТИ НЕ МОЖНА СПІВАТИ!

Хорова збірка "Мовчати не можна, співати!" з'явилась внаслідок Всеукраїнського фестивалю молодіжних хорів, що відбувся 9 листопада 2019 року в м. Києві. Метою заходу було сприяти розвитку української християнської хорової музики через створення нових композицій та їх публікацію в нотній збірці, приуроченій проведенню фестивалю.

Ми хочемо, щоб ці пісні не просто слугували естетичним задоволенням або були способом вираження своїх вмінь і талантів, а приносили хвалу Господу. Щоб виконавці прославляли Його з чистим серцем, в любові та мирі один з одним і з щирою радістю!



Музично-творчий комітет





Данило Олійник

Для мене велика радість - бути організатором цього заходу. «Співайте Господу пісню нову!» І ми втілюємо це в життя. Нехай ці пісні стануть благословенням для багатьох хорів, церков та людей, які будуть їх слухати. Нехай у всьому звеличується ім'я нашого Господа!

danilosion@ukr.net



Павло Назаренко

Бажаю вам навчитися слухати. Слухати себе, чути іншого, прислуховуватися до голосу Бога. І в хорі, і в житті.

ppaull@mail.ru



Римма Симон

Славити Бога через музику - це те, що ми будемо робити, поки живемо на Землі, і тоді, коли будемо з Ним на Небесах. Співайте, євангелізуйте через пісні! Співаймо Богові, поки ми живі!

All4you910@gmail.com



Олександр Корчевний

Співайте для Господа і служіть Йому не лише у чистоті вокальної інтонації, але і у чистоті ваших сердець! Для левитів не може бути нічого більш важливого в служінні, ніж мати щире серце, яке боїться Бога.

korchevniy@yahoo.com



Мануела Тишкевич

Через зміст "За мої гріхи" хочу показати життя, смерть, страждання та воскресіння нашого Спасителя! *«Він же зраний був через наші беззаконня і терпів хворобу через наші гріхи. На ньому — покарання задля нашого миру, його раною ми зцілилися»* Ісаї 53:5. Прославляйте нашого Ісуса Христа через цю пісню і нехай слова та музика торкається сердець слухачів та служить для повчання церкви.

manuela23628@gmail.com



Аліна Март'янова

Моє побажання, щоб кожен слухач чи співак у першу чергу думав не про красу мелодії чи співочість голосу, а про слова, які звучать, та про те, яка біблійна істина доноситься до наших сердець.

alinnochka260@gmail.com



Володимир Хлиста

Хорове служіння сьогодні переживає непростий період, та все ж це служіння залишається одним із найвпливовіших інструментів у поклонінні та благовісті. Нам дуже важливо переосмислювати форму та роль хорового служіння у сучасному житті церкви, для того щоб цей інструмент був ефективний. Ми також маємо великий культурний спадок нашої хорової традиції, тож дуже важливо розвивати саме українську, ментально близьку до нас сучасну хорову музику, яка може бути нашим унікальним голосом хвали для Бога, серед інших народів. Я дуже радий, що ця збірка формує ресурс українських сучасних хорових творів. Нехай через ці твори лунає хвала Богу з українських церков.

Xlysta@i.ua

СЛАВТЕ ХРИСТА!

Слова та музика:
Корчевний О.

Радісно ♩ = 70

S 1

S 2

A 1 *mf*

A 2 *mf* Слав-те Хрис - та, хай зву - чить Бо - го - ві хва-ла!

Слав-те Хрис - та, хай зву - чить Бо - го - ві хва-ла!

T 1

T 2

B 1

B 2

5

S 1

S 2

A 1

A 2

mf Слав-те Хрис - та, хай зву - чить Бо - го - ві хва-ла!

mf Слав-те Хрис - та, хай зву - чить Бо - го - ві хва-ла!

T 1

mf Слав-те Хрис - та, хай зву - чить Бо - го - ві хва-ла!

T 2

Слав-те Хрис - та, хай зву - чить Бо - го - ві хва-ла!

B 1

B 2

2 9 *mf*

S 1 *mf* Слав - те Хрис - та, хай зву - чить Бо - го -

S 2 Слав - те Хрис - та, хай зву - чить Бо - го -

A 1 Слав-те Хрис-та за Йо-го ді - ла, хай за-зву-чить Бо - го-ві

A 2 Слав-те Хрис-та за Йо-го ді - ла, хай за-зву-чить Бо - го-ві

T 1 Слав - те Хрис - та, хай зву - чить Бо - го -

T 2 Слав - те Хрис - та, хай зву - чить Бо - го -

B 1

B 2

12 13

S 1 ві хва-ла! Слав - те Хрис - та,

S 2 ві хва-ла! Слав - те Хрис - та,

A 1 віч - на хва-ла! Слав-те Хрис-та за Йо-го ді-ла,

A 2 віч - на хва-ла! Слав-те Хрис-та за Йо-го ді-ла,

T 1 ві хва-ла! Слав-те Хрис-та за Йо-го ді-ла, гуч-но хва-літь у-сі,

T 2 ві хва-ла! *mf* Слав-те Хрис-та за Йо-го ді-ла, гуч-но хва-літь у-сі,

B 1 *mf* Слав - те Хрис - та,

B 2 *mf* Слав - те Хрис - та,

Слав - те Хрис - та,

15

S 1 хай зву - чить Бо-го - ві хва-ла! Слав - те Хрис -

S 2 хай зву - чить Бо-го - ві хва-ла! Слав - те Хрис -

A 1 хай за-зву-читьБо-го-ві віч - на хва-ла! Слав-те Хрис-та за Йо-го ді-

A 2 хай за-зву-читьБо-го-ві віч - на хва-ла! Слав-те Хрис-та за Йо-го ді-

T 1 хай за-зву-читьБо-го-ві віч - на хва-ла! Слав-те Хрис-та за Йо-го ді-

T 2 хай за-зву-читьБо-го-ві віч - на хва-ла! Слав - те Хрис -

B 1 хай зву - чить Бо-го - ві хва-ла! Слав - те Хрис -

B 2 хай зву - чить Бо-го - ві хва-ла! Слав - те Хрис -

18

S 1 та, хай зву - чить Бо-го - ві хва-ла!

S 2 та, хай зву - чить Бо-го - ві хва-ла!

A 1 ла, хай за-зву-чить Бо-го-ві віч - на хва - ла!

A 2 ла, хай за-зву-чить Бо-го-ві віч - на хва - ла!

T 1 ла, гуч-но хва-літь у-сі, хай за-зву-чить Бо-го-ві віч - на хва-ла!

T 2 та, хай зву - чить Бо-го - ві хва-ла!

B 1 та, Бо - гу хва - ла!

B 2 та, Бо - гу хва - ла!

f Слав - те у - сі Хрис - та за ве - ли - кі Йо - го ді - ла,
f Слав - те Хрис - та,
f Слав - те Хрис - та,
f Слав - те Хрис - та за Йо - го ді - ла,
f Слав - те Хрис - та за Йо - го ді - ла, гуч - но хва - лить у - сі,
f Слав - те Хрис - та,
f Слав - - - - те Хрис - та,
f Слав - - - - те Хрис - та,

25
 хай гуч - но за - зву - чить Бо - гу раді - на хва - ла! Слав - те Хрис -
 хай зву - чить Бо - го - ві хва - ла! Слав - те у - сі Хрис - та за ве -
 хай зву - чить Бо - го - ві хва - ла! Слав - те Хрис -
 хай за - зву - чить Бо - го - ві віч - на хва - ла! Слав - те Хрис - та за Йо - го ді -
 хай за - зву - чить Бо - го - ві віч - на хва - ла! Слав - те Хрис - та за Йо - го ді -
 хай зву - чить Бо - го - ві хва - ла! Слав - те Хрис -
 Бо - - - гу хва - ла! Слав - - - те Хрис -
 Бо - - - гу хва - ла! Слав - - - те Хрис -

26

S 1 та, хай зву - чить хва - ла!

S 2 ли-кі Йо-го ді-ла, хайгуч-но зазвучить Бо-гу радіс-на хва-ла!

A 1 та, хай зву - чить Бо-го-ві хва-ла!

A 2 ла, хай зазвучить Бо-го-ві віч - на хва-ла!

T 1 ла, гуч-но хва-літь у-сі, хай зазвучить Бо-го-ві віч - на хва-ла!

T 2 та, хай зву - чить Бо-го-ві хва-ла!

B 1 та, Бо - - - гу хва - ла!

B 2 та, Бо - - - гу хва - ла!

29

S 1 та, **ff** Слав - те Хрис - та,

S 2 **ff** Слав - те у - сі Хрис - та за ве - ли - кі Йо - го ді - ла,

A 1 **ff** Слав - те Хрис - та,

A 2 **ff** Слав - те Хрис - та за Йо - го ді - ла,

T 1 **ff** Слав - те Хрис - та за Йо - го ді - ла, гуч - но хва - літь у - сі,

T 2 **ff** Слав - те Хрис - та,

B 1 **ff** Слав - - - те Хрис - та,

B 2 **ff** Слав - - - те Хрис - та,

6
31

ritenuto

S 1
хай зву - чить хва - ла, хва - ла!

S 2
хай гуч - но за - зву - чить Бо - гу ра - діс - на хва - ла, хва - ла!

A 1
хай зву - чить Бо - го - ві хва - ла, хва - ла!

A 2
хай за - зву - чить Бо - го - ві віч - на хва - ла, хва - ла!

T 1
хай за - зву - чить Бо - го - ві віч - на хва - ла, хва - ла!

T 2
хай зву - чить Бо - го - ві хва - ла, хва - ла!

B 1
Бо - - - гу хва - ла, хва - ла!

B 2
Бо - - - гу хва - ла, хва - ла!

РІЗДВО

- 1. Африканський різдвяний гімн - ст. 12**
Аранж.: Cliff Duren
- 2. Дивна-ніч - ст. 17**
Аліна Мартянова
- 3. Ісус Родивсь - ст. 30**
сл. та муз. Римма Симон
- 4. Різдвяний передзвін - ст. 32**
сл. та муз. Олександр Корчевний
- 5. Світла ніч Різдва - ст. 37**
сл. та муз. Олександр Корчевний
- 6. Слава на небі Богу (2 хори) - ст. 42**
сл. та муз. Олександр Корчевний
- 7. Славте Христа! - ст. 53**
сл. та муз. Олександр Корчевний
- 8. Співає небо - ст. 56**
Володимир Хлиста
- 9. Сьогодні ясна зіронька - ст. 57**
аранж. Олександр Корчевний
- 10. Тиха ніч (2 хори) - ст. 60**
аранж. Олександр Корчевний

Африканський різдвяний гімн

Переклад: Владислав Іщенко

African Noel (Sing Noel)

Африканська народна пісня

Аранж.: Cliff Duren

З енергією $\text{♩} = 92$

4 **1** *mp* < *mf* < *mp* < *mf* < **2** *mp*

Слав! Слав! Слав! Слав! Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь, Спас на-ро-дивсь!

11 *mf*

Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь, Спас на - ро-дивсь! Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь,

14 *mf*

Спас на - ро-дивсь! Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь, Спас на - ро-дивсь!

17 **3** *mf unis.* *mp*

"На-ро-див-ся Бо-жий Син!" Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь,

mf unis. *mp*

З не-ба Ан-гел спо-віс-тив:

20

Спас на - ро-дивсь! Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь, Спас на - ро-дивсь!

23 *mf*

Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь, Спас на-ро-дивсь! Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь,

26 4 *f*

Спас на-ро-дивсь! Лю-дям ра-дість на-дій-шла, - зу-стрі-чай-те Гос-по-да!

29 *mf*

Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь, Спас на-ро-дивсь! Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь,

32 *f*

Спас на-ро-дивсь! Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь, Спас на-ро-дивсь!

35

Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь, Спас на-ро-дивсь!

37 **5** **Сопрано** *mp*
 Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь,
mp **Альт**
 Спас зій-шов, щоб ко-жен мав
mp **Тенор**
Бас *mp*
 Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь, Но-ве сер-це без грі-ха.

40 *mp* *mf*
 Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь, Будь про-слав-ле-ний, наш Цар,
mp *mf*
 Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь, Будь про-слав-ле-ний, наш Цар,
mp *mf*
 Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь, Будь про-слав-ле-ний, наш Цар,
div. mf
 Спас ро-дивсь, Спас ро-дивсь,

43 *f* **6** (Хлопки на 2 і 4 долю)
 за спа-сін-ня Бо-жий дар! Хрис-тос на-ро-дивсь! Хрис-тос на-ро-дивсь! О,
f

47
 Хрис-тос на-ро-дивсь, Хрис-тос на-ро-дивсь!

49 7 8 Сопрано *mf*

О, Спас на - ро-дивсь,
Хрис-тос на-ро-дивсь, Хрис-тос на-ро-дивсь, Хрис-тос на - ро-дивсь,

52 9

О, Спас на - ро-дивсь, О, Спас на - ро-дивсь, О, Спас на - ро-дивсь,
Хрис - тос ро - дивсь, Хрис - тос ро - дивсь,
Хрис-тос на-ро-дивсь, Хрис-тос на-ро-дивсь, Хрис-тос на-ро-дивсь,

55 10

О, Спас на - ро-дивсь, О, Спас, на - ро-дивсь, О, Спас на - ро-дивсь,
Хрис - тос ро - дивсь, Хрис - тос ро - дивсь, Хрис - тос ро - дивсь,
Хрис - тос на - ро - дивсь, Хрис - тос на - ро - дивсь, Хрис - тос на - ро - дивсь,
Хрис-тос на-ро-дивсь, Хрис-тос на-ро-дивсь, Хрис-тос на-ро-дивсь,

58

О, Спас на - ро-дивсь, О, Спас на - ро-дивсь,
Хрис - тос ро - дивсь, Хрис - тос ро - дивсь,
Хрис - тос на - ро - дивсь, Хрис - тос на - ро - дивсь,
Хрис-тос на - ро-дивсь, Хрис-тос на - ро-дивсь,

О, Спас на - ро-дивсь! На-ро - дивсь, на-ро - дивсь!_

Хрис - тос ро - дивсь! На-ро - дивсь, на-ро - дивсь!_

Хрис - тос на - ро - дивсь! На-ро - дивсь, на-ро - дивсь!_

Хрис-тос на - ро-дивсь, ро - дивсь! на-ро - дивсь, на-ро - дивсь!_

Хрис - тос на - ро-дивсь, Хрис - тос на - ро-дивсь, О,

Хрис - тос на - ро-дивсь, Хрис - тос на - ро-дивсь!

Дивна ніч

сл. и муз.
А.М.

1

4 3 3

Ти - ха ніч, див - на ніч. З не-ба в но-чі Бог пос

mp *mf*

7

3 3 3 3 3 3

лав нам Спа - си - те - ля, Ан - ге - ли слав-лять Хрис - та При-ми - ри - те - ля.

10

rit.

В яс-лах ма-лень-ких ле-жить Не-мов-ля, хай за це ллеть-ся І - су - су хва-ла.

mp

14

3

a tempo

7 7 7

Див-на ніч Різд - ва Хрис-то-ва Бог пос-лав нам Си - на Свя-то-го. Цар з не-бес до

mf *p* *f*

19

4

7 7

нас прий-шов, щоб я в не-бо шлях свій знай-шов. Див-на ніч Різд - ва Хрис-то-ва

mp

24

Бог пос-лав нам Си - на Свя-то-го. Цар з не-бес до нас прий-шов, щоб я в не-бо

29

5

шлях свій знай-шов. Гос-по-ду сла-ва на - ві-ки за Си-на, за под-виг Гол-гофсь-кий, за

33

на-ше спа-сін-ня. Ми дя - ку-єм Бо - гу, хайлеть-ся хва-ла, І - су - са на-ві - ки прос

37

6

лав вся зем-ля. Див-на ніч Різд - ва Хрис-то-ва Бог пос-лав нам Си - на Свя-то-го.

42

Цар з не-бес до нас прий-шов, щоб я в не - бо шлях свій знай-шов.

46 7

Див-на ніч Різд - ва Хрис-то - ва Бог пос-лав нам Си - на Свя - то - го.

tr *p*

50 8

rit.

Цар з не-бес до нас прий-шов, щоб я в не-бо шлях свій знай - шов.

f

С. соло

3 4

Див - на ніч Різд - ва Хрис-то - ва Бог пос-лав нам Си-на Свя - то_ го.

Ууу

tr

С. соло

12

Цар з не-бес до нас прийшов, щоб я в не - бо шлях свій знай шов.

9

73

Див - на ніч Різд - ва Хрис - то - ва Бог пос - лав нам

f

79

Си-на Свя - то - го. Цар з не - бес до нас прий - шов,

10

85

rit. a tempo

щоб я в не - бо шлях свій знай - шов.

91

Ти - ха ніч, див - на ніч

mf *mp*

Дивна ніч

Сл. і муз.
Аліна Март'янова

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, both in 4/4 time and featuring a key signature of one flat (B-flat). The bottom two staves are for the piano accompaniment, also in 4/4 time and one flat. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

5

The second system of the musical score consists of four staves. The vocal line (top two staves) contains the lyrics: "Ти - ха ніч, див - на ніч." The piano accompaniment (bottom two staves) continues with the same rhythmic pattern as the first system.

9

The third system of the musical score consists of four staves. The vocal line (top two staves) contains the lyrics: "З не - ба в но - чі Бог пос - лав нам Спа - си - те - ля, Ан - ге - ли слав - лять Хрис -". The piano accompaniment (bottom two staves) continues with the same rhythmic pattern. A box containing the number '2' is placed above the first measure of the vocal line. Triplet markings (the number '3' over a bracket) are present above the vocal line in measures 10, 11, 12, 13, 14, and 15.

22

nas прий - шов, щоб я в не - бо шлях свій знай - шов. Див - на ніч Різ -

ва Хрис - то - ва Бог пос - лав нам Си - на Свя - то - го.

Цар з не - бес до нас прий - шов, щоб я в не - бо шлях свій знай - шов.

The musical score for measures 22-25 consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system contains the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

26

ва Хрис - то - ва Бог пос - лав нам Си - на Свя - то - го.

The musical score for measures 26-28 consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system contains the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

29

Цар з не - бес до нас прий - шов, щоб я в не - бо шлях свій знай - шов.

The musical score for measures 29-32 consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system contains the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

33 5

Гос-по-ду сла-ва на - ві-ки за Си-на, за под-виг Гол-гофсь-кий, за на-ше спа-сін-ня. Ми

37

дя - ку-єм Бо-гу, хай ллеть-ся хва-ла, І - су - са на-ві - ки прос-лав вся зем-ля.

41 6

Див - на ніч Різд - ва Хрис - то - ва Бог пос-лав нам Си-

44

- на Свя - то - го. Цар з не-бес до нас прий-шов, щоб я в не - бо

48

шлях свій знай-шов. Див-на ніч Різд - ва Хрис-то - ва Бог пос-лав нам Си-

52

- на Свя - то - го. Цар з не-бес до нас прий-шов, щоб я в не-бо

rit. . . .

rit. . . .

56

8

Musical score for measures 56-61. It features a vocal line with lyrics "ШЛЯХ СВІЙ ЗНАЙ - ШОВ." and a piano accompaniment. The score is in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written below the vocal staff.

62

Musical score for measures 62-66. It features a vocal line with the syllable "Ууу" and a piano accompaniment. The score is in 2/4 time, with a key signature of two sharps (D major). The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The syllable "Ууу" is written below the vocal staff.

67

Musical score for measures 67-71. It features a piano accompaniment. The score is in 2/4 time, with a key signature of two sharps (D major). The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

72

77

9

Див - на ніч Різд - ва Хрис -

82

то - ва Бог пос - лав нам Си - на Свя - то - го.

87

Цар з не - бес до нас прий - шов,

rit. a tempo

91

10

щоб я в не - бо шлях свій знай - шов.

rit. a tempo

95

Ти - ха

99

ніч, див - на ніч

The musical score consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics 'ніч, див - на ніч' and a bass line. The second system contains the piano accompaniment, featuring a treble clef with arpeggiated chords and a bass clef with a simple harmonic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Ісус родивсь!

сл. та муз. Симон Римма

1
І - сус ро-дивсь! На Зем-лі лю-ди-но - ю во-плтивсь.

2
І - сус ро - дивсь! Він во - пло - тивсь.

5
Він ма-лень-ким на - ро - дивсь Не - мов-лям а - ле ра-дість при - ніс
Він Не - мов - ля ра - дість

8
нам. В світ прий - шов Гос - подь Ме - сі - я!
при - ніс. В світ прий - шов Гос - подь Ме - сі - я!

11
І - сус жи - ве! В сер - ці кож-но-го до Ньо-го хто йде.
І - сус жи - ве! В сер - цях лю - дей.

15
Він є світ-ло і до - ро - га й жит-тя, тож про-сла-вмо Ца-ря!
Він до - ро - га, про - слав Ца - ря!

19

В світ прийшов Господь Месія!

В світ прийшов Господь Месія! Він є наш Гос-

23

Гос-подь! Царів! Свя-тий Бог! Бог світ

подь! Цар! Свя-тий Бог! Так бо по-лю-бив,

28

від-дав Си-на Сво-го! І-сус ро-дивсь!

що Си-на Сво-го! І-сус ро-дивсь!

33

Він є Бог сьогодні з Ним при-ми-рись! Він на-ді-я Він і

з Ним при-ми-рись! Він на-

36

по-міч тво-я, Це в яс-лах Не-мовля, Він Гос-подь Месія!

ді-я Це Не-мов-ля,

РІЗДВЯНИЙ ПЕРЕДЗВІН

Радісно

Сл. та муз. О. Корчевний

mf

S Ра-діс-но дзво-ни скрізь дзве-нять, Різ-дво свят-ку - є вся зем-ля,
A Ра-діс-но дзво-ни скрізь дзве-нять, Різ-дво свят-ку - є вся зем-ля,

5

S ра - дість ве - ли - ку всім не - се
A ра - дість ве - ли - ку всім не - се
T *tr* Ра - діс - но лу - на - ють дзво - ни, ра - діс - но лу - на - ють дзво - ни,

7

S на - род - жен - ня Спа - си - - - те - ля.
A на - род - жен - ня Спа - си - - - те - ля.
T ра - діс - но лу - на - ють дзво - ни, ра - діс - но лу - на - ють дзво - ни.

9

mf S До Виф-ле-є - му ско-ріш спі-шіть, з хва-ло-ю й ра-діс-тю в сер - ці,
tr A В Виф-ле - ем ско - ріш спі - шить з ра - діс - тю у сер - ці,
tr T В Виф-ле - ем ско - ріш спі - шить з ра - діс - тю у сер - ці,

13

S в бід-них я-сел-ках спо-кій-но спить, Спа-си-тель Все-сві-ту-всьо-го.

A у я - сел-ках ти - хо спить Спас сві - ту всьо - го.

T у я - сел-ках ти - хо спить Спас сві - ту всьо - го.

B *tr* у я - сел-ках ти - хо спить Спас сві - ту всьо - го.

17

S *mf* "Сла-ва на не-бі Бо-го-ві!" зву-ча-ло гуч-но у по-лях,

A *tr* "Сла-ва, сла-ва Бо-гу в не-бі", гуч - но в по - лі за-зву - ча - ло,

T *tr* "Сла-ва, сла-ва Бо-гу в не-бі", гуч - но в по - лі за-зву - ча - ло,

B *tr* "Сла-ва, сла-ва Бо-гу в не-бі", гуч - но в по - лі за-зву - ча - ло,

22

S мир за-па-ну - є на зем-лі, бла-го-во-лін - ня в лю - дях.

A на зем - лі мир за - па - ну - є і бла - го - во - лін - ня в лю - дях.

T на зем - лі мир за - па - ну - є і бла - го - во - лін - ня в лю - дях.

B на зем - лі мир за - па - ну - є і бла - го - во - лін - ня в лю - дях.

26

S Ра - діс-ний чу - ти скрізь пе - ре - дзвін, Спа - си - тель кли - че до

A Ра - діс - ний скрізь пе - ре - дзвін, кли - че Спас до

T Ра - діс - ний скрізь пе - ре - дзвін, кли - че Спас до

B Ра - діс - ний скрізь пе - ре - дзвін, кли - че Спас до

29

S Се - бе, в світ цей грі - хов - ний ро - див - ся Він,

A Се - бе, в світ - цей на - ро - див - ся Він,

T Се - бе, в світ цей на - ро - див - ся Він,

B Се - бе кли - че, в світ цей на - ро - див - ся Він,

32

S щоб ста - ли діть - ми ми Йо - го. *mf* Ра - діс - но лу - на - ють дзво - ни, *cresc.*

A ста - ли ми Йо - го. *mf* Ра - діс - но лу -

T ста - ли ми Йо - го. *mf* Ра - діс - но лу -

B ста - ли ми Йо - го.

35

S ра - діс - но лу - на - ють дзво - ни, ра - діс - но лу - на - ють дзво - ни,

A на - ють дзво - ни, ра - діс - но лу -

T на - ють дзво - ни, ра - діс - но лу -

B

37

S ра - діс - но лу - на - ють дзво - ни. *tr* Ра - діс - но лу - на - ють дзво - ни,

A на - ють дзво - ни. *tr* Ра - діс - но лу -

T на - ють дзво - ни. *tr* Ра - діс - но лу -

B *f* Ра - діс - но дзво - ни

39

S ра - діс - но лу - на - ють дзво - ни, ра - діс - но лу - на - ють дзво - ни,

A на - ють дзво - ни, ра - діс - но лу -

T на - ють дзво - ни, ра - діс - но лу -

B скрізь дзве - нять, Різ - дво свят - ку - є

41

S ра - діс - но лу - на - ють дзво - ни. ра - дість не - скін - чен - ну лю - дям,

A на - ють дзво - ни. ра - дість лю - дям

T на - ють дзво - ни. ра - дість лю - дям

B вся зем - ля, ра - дість ве - ли - ку

43 *cresc.*

S всім при - но - сить ра - дість лю - дям, нам Різ - дво Спа - си - те -

A всім не - се нам Різ - дво Спа - си - те -

T всім не - се на - род - жен - ня Спа - си - те -

B всім не - се нам Різ - дво Спа - си - те -

46 *f*

S ля, Хри - сту хва - ла, хва - ла, хва - ла!

A ля, хва - ла, хва - ла, хва - ла!

T ля, хва - ла, хва - ла, хва - ла!

B ля, хва - ла, хва - ла, хва - ла!

СВІТЛА НІЧ РІЗДВА

Слова та музика:
Корчевний О.

rit. *mf* *dim.*

Tenor I
8 Світ-ла ніч Різ - два... Та - да та, та - да - та, ...

Tenor II
8 Світ-ла ніч Різ - два... Та - да та, та - да - та, ...

Bass I
Світ-ла ніч Різ - два... Та - да та, та - да - та, ...

Bass II
Світ-ла ніч Різ - два... Тум - тум, тум - тум, ...

6 *mf*

S
A Світ-ла ніч Різ - два в не-бе-сах ся - ють зо - рі,
Муд-ре - ці при-нес - ли да-рун - ки Хрис - то - ві

6 *p*

ТІ
ТІІ
ВІ
ВІІ

11

S
A ті - шать - ся Йо - сип і Ма - рі - я -
і вклю - ни - лись пе - ред Ди - тят - ком -

11

ТІ
ТІІ
ВІ
ВІІ

15

S
A

в яс-лах ле-жить свя-те Ди-тя.
по-кло-ні-мось і ми Хрис-ту!

ПІ

ПІІ

ВІ

ВІІ

20

S
A

Ан-ге-ли віс-тять пас-ту-хам бід-ним

ПІ

ПІІ

ВІ

ВІІ

24

S
A

в по-лі, в не-бе-сах лу-на-є спів хва-лін-ня

ПІ

ПІІ

ВІ

ВІІ

29

S A

29 про на-род-жен-ня у світ Хрис - та.

ТІ

ТІІ

ВІ

ВІІ

33

S A

tr Нам Хрис-тос ро-див-ся, світ зве - се -

ТІ

Та - да Нам Хрис-тос ро-див-ся, світ весь зве - се -

ТІІ

Та - да Нам Хрис-тос ро-див-ся, світ весь зве - се -

ВІ

Та - да Нам Хрис-тос ро-див-ся, світ весь зве - се -

ВІІ

Тум - да Нам Хрис-тос ро-див-ся, світ весь зве - се -

poco crescendo

38

S A

лив - ся, у не - бе - сах Бо - гу сла - ва, сла - ва!

ТІ

лив - ся, у не - бе - сах Бо - гу сла - ва, сла - ва!

ТІІ

лив - ся, у не - бе - сах Бо - гу сла - ва, сла - ва!

ВІ

лив - ся, у не - бе - сах Бо - гу сла - ва, сла - ва!

ВІІ

лив - ся, у не - бе - сах Бо - гу сла - ва, сла - ва!

43

S
A

43 Ан-ге-ли спі-ва-ють, Бо-га ве-ли-ча-ють: лю-дям у-

TI

43 Ан-ге-ли спі-ва-ють, Бо-га ве-ли-ча-ють: лю-дям у-

ТII

43 Ан-ге-ли спі-ва-ють, Бо-га ве-ли-ча-ють: лю-дям у-

VI

Ан-ге-ли спі-ва-ють, Бо-га ве-ли-ча-ють: лю-дям у-

ВII

Ан-ге-ли спі-ва-ють, Бо-га ве-ли-ча-ють: лю-дям у-

48

S
A

48 сім спо-кій на зем лі!

TI

48 сім спо-кій на зем - - - лі! *tr* Та-да та,

ТII

48 сім спо-кій на зем - - - лі! Та-да та,

VI

сім спо-кій на зем - - - лі! Та-да та,

ВII

сім спо-кій на зем Тум - тум,

52

S
A

52 Ніч Різ-два свя-

TI

52 та-да-та, ... Та-да та,

ТII

52 та-да-та, ... Та-да та,

VI

та-да-та, ... Та-да та,

ВII

тум - тум, ... Тум - - - тум,

56

S
A

та, слав-лять всі Ца - ря Хрис -

ТІ

та - да - та, ...

ТІІ

та - да - та, ...

ВІ

та - да - та, ...

ВІІ

тум - - - тум, ...

59

S
A

та. *poco diminuendo*

ТІ

... Хрис - та.

ТІІ

... Хрис - та.

ВІ

... Хрис - та.

ВІІ

... Хрис - та.

СЛАВА НА НЕБІ БОГУ

Слова та музика: Корчевний О.

Allegro ♩ = 120

Panpipes *f*

Tambourine *mf*

Contrabass *pizz.* *f*

Soprano 1

Alto 1

CHOIR 1

Tenor 1 *f*
Сла-ва на не-бі Бо-гу

Bass 1 *f*
Сла-ва на не-бі Бо-гу

Soprano 2

Alto 2

CHOIR 2

Tenor 2

Bass 2

Piano *f*

The score is written in 7/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of 120. The Panpipes part starts with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line with accents. The Tambourine part is marked *mf* and provides a rhythmic accompaniment. The Contrabass part is marked *pizz.* and *f*. The vocal parts for Tenor 1 and Bass 1 enter in the final measure with a forte (*f*) dynamic, singing the lyrics 'Сла-ва на не-бі Бо-гу'. The piano part features a complex rhythmic accompaniment with a forte (*f*) dynamic.

18 3

P.P. *f*

Tamb.

C-bass *arco*

S 1 *mf*
щоб лю-ди всі ра-ді-ли. У Виф-ли-є-мі ни-ні Бог нам з'я-вив-ся в Си-ні, Все-світ Йо-му спі-ва-є: "А-ле-лу-я!" Сла - ва в не - бі,

A 1 *mf*
щоб лю-ди всі ра-ді-ли. У Виф-ли-є-мі ни-ні Бог нам з'я-вив-ся в Си-ні, Все-світ Йо-му спі-ва-є: "А-ле-лу-я!" Сла - ва в не - бі,

CHOIR 1
T 1 *mf*
щоб лю-ди всі ра-ді-ли. У Виф-ли-є-мі ни-ні Бог нам з'я-вив-ся в Си-ні, Все-світ Йо-му спі-ва-є: "А-ле-лу-я!" Сла - ва в не - бі,

B 1 *mf*
Сла - ва в не - бі,

S 2
щоб лю-ди всі ра-ді-ли. У Виф-ли-є-мі ни-ні Бог нам з'я-вив-ся в Си-ні, Все-світ Йо-му спі-ва-є: "А-ле-лу-я!"

A 2
А - ле - лу - я! — А - ле-лу - я! А - ле-лу - я! А - ле-лу - я! А-ле-лу-я!

CHOIR 2
T 2 *f*
А - ле-лу - я! — А - ле-лу - А - ле-лу - я! — А - ле-лу - я! — А-ле-лу-я! Сла-ва на не-бі Бо-гу

B 2 *f*
А - ле-лу - я! — А - ле-лу - я! А - ле-лу - я! А - ле-лу - я! А-ле-лу-я! Сла-ва на не-бі Бо-гу

P-no *f*

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Glory to God in the Heavens'. It features a piano (P.P.), tambourine (Tamb.), and C-bass accompaniment. The vocal parts include a Soprano 1 (S 1), Alto 1 (A 1), Tenor 1 (T 1), Bass 1 (B 1), Soprano 2 (S 2), Alto 2 (A 2), Tenor 2 (T 2), and Bass 2 (B 2). The piano part is marked with a forte (f) dynamic. The vocal parts are marked with mezzo-forte (mf) and forte (f) dynamics. The lyrics are in Ukrainian and describe the birth of Jesus in Bethlehem. The score includes a rehearsal mark '18' and a section marked '3'. The piano part has a 3/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat).

24

P.P.

Tamb.

C-bass

S 1

A 1

CHOIR 1

T 1

B 1

S 2

A 2

CHOIR 2

T 2

B 2

P-no

на зем-лі мир, на-ро-див-ся Доб-рий Пас-тир! Він-Спа-си-тель, Від-ку-пи-тель,

на зем-лі мир, на-ро-див-ся Доб-рий Пас-тир! Він-Спа-си-тель, Від-ку-пи-тель,

на зем-лі мир, на-ро-див-ся Доб-рий Пас-тир! Він-Спа-си-тель, Від-ку-пи-

на зем-лі мир, на-ро-див-ся Доб-рий Пас-тир! Він-Спа-си-тель, Від-ку-пи-тель,

і на зем-лі мир бу-де, хай всі спі-ва-ють лю-ди ра-діс-но: "А-ле-лу-я!" Хрис-тос нам на-ро-див-ся, з не-ба Гос-подь я-вив-ся,

і на зем-лі мир бу-де, хай всі спі-ва-ють лю-ди ра-діс-но: "А-ле-лу-я!" Хрис-тос нам на-ро-див-ся, з не-ба Гос-подь я-вив-ся,

Октава на вибір

Октава на вибір

Detailed description: This is a page of a musical score for the hymn 'Glory in Heaven to God'. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It includes parts for Piano (P.P.), Tambourine (Tamb.), C-bass, and a two-part choir (CHOIR 1 and CHOIR 2). There are also vocal soloist parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Ukrainian. The score starts at measure 24. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The choir parts have lyrics: 'на зем-лі мир, на-ро-див-ся Доб-рий Пас-тир! Він-Спа-си-тель, Від-ку-пи-тель,'. The vocal soloists have lyrics: 'і на зем-лі мир бу-де, хай всі спі-ва-ють лю-ди ра-діс-но: "А-ле-лу-я!" Хрис-тос нам на-ро-див-ся, з не-ба Гос-подь я-вив-ся,'. There are two instances of 'Октава на вибір' (Octave at choice) written above the bass lines of the choir and piano parts.

Слава на небі Богу

29 **4** *poco a poco crescendo*

P.P. *tr*

Tamb.

C-bass

CHOIR 1

S 1
слав - те Бо - га: "А - ле - лу - я!" Ан - ге - ли всіх ві - та - ють,

A 1
слав - те Бо - га: "А - ле - лу - я!" Ан - ге - ли всіх ві - та - ють,

T 1
слав - те Бо - га: "А - ле - лу - я!" Ан - ге - ли всіх ві - та - ють,

B 1
слав - те Бо - га: "А - ле - лу - я!" Ан - ге - ли всіх ві - та - ють,

CHOIR 2

S 2
tr
Зір - ка не - бес - на ся - є, сер - це нам зі - грі - ва - є.

A 2
tr
Зір - ка не - бес - на ся - є, сер - це нам зі - грі - ва - є.

T 2
Ра - діс - но слав - те Бо - га А - ле - лу - я! *tr*
Зір - ка не - бес - на ся - є, сер - це нам зі - грі - ва - є.

B 2
Ра - діс - но слав - те Бо - га А - ле - лу - я! *tr*
Зір - ка не - бес - на ся - є, сер - це нам зі - грі - ва - є.

P-no *tr*

39

P.P.

Tamb.

C-bass

39

S 1

хай всі спі - ва - ють лю - ди ра - діс - но: "А - ле - лу - я!"

A 1

хай всі спі - ва - ють лю - ди ра - діс - но: "А - ле - лу - я!"

CHOIR 1

T 1

хай всі спі - ва - ють лю - ди ра - діс - но: "А - ле - лу - я!"

B 1

хай всі спі - ва - ють лю - ди ра - діс - но: "А - ле - лу - я!"

S 2

Хрис - тос нам на - ро - див - ся, з не - ба Гос - подь я - вив - ся,

A 2

Хрис - тос нам на - ро - див - ся, з не - ба Гос - подь я - вив - ся,

CHOIR 2

T 2

Хрис - тос нам на - ро - див - ся, з не - ба Гос - подь я - вив - ся,

B 2

Хрис - тос нам на - ро - див - ся, з не - ба Гос - подь я - вив - ся,

39

P-no

39

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Слава на небі Богу' (Glory to God in Heaven). It is page 8 of a larger work. The score includes parts for Piano (P.P.), Tambourine (Tamb.), C-bass, and a two-part choir (CHOIR 1 and CHOIR 2). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system (measures 39-42) features the choir singing 'хай всі спі - ва - ють лю - ди ра - діс - но: "А - ле - лу - я!"'. The second system (measures 43-46) features the choir singing 'Хрис - тос нам на - ро - див - ся, з не - ба Гос - подь я - вив - ся,'. The piano part provides a rhythmic accompaniment throughout. The percussion part includes a tambourine and C-bass. The string parts (S 1, A 1, T 1, B 1, S 2, A 2, T 2, B 2) provide harmonic support, with the second system starting with a forte (f) dynamic marking.

47

P.P.

Tamb.

C-bass

47

S 1

хай всі спі - ва - ють лю - ди ра - діс - но: "А - ле - лу - я!"

A 1

хай всі спі - ва - ють лю - ди ра - діс - но: "А - ле - лу - я!"

CHOIR 1

T 1

хай всі спі - ва - ють лю - ди ра - діс - но: "А - ле - лу - я!"

B 1

хай всі спі - ва - ють лю - ди ра - діс - но: "А - ле - лу - я!"

S 2

f У Виф - ли - є - мі ни - ні Бог нам з'я - вив - ся в Си - ні,

A 2

f У Виф - ли - є - мі ни - ні Бог нам з'я - вив - ся в Си - ні,

CHOIR 2

T 2

f У Виф - ли - є - мі ни - ні Бог нам з'я - вив - ся в Си - ні,

B 2

f У Виф - ли - є - мі ни - ні Бог нам з'я - вив - ся в Си - ні,

47

P-no

47

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Слава на небі Богу' (Glory to God in Heaven). It is page 10 of a larger work. The score includes parts for Piano (P.P.), Tambourine (Tamb.), C-bass, and a two-part choir (CHOIR 1 and CHOIR 2). Each choir part has Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) staves. The piano part is at the bottom. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The tempo is marked 'P.P.' (Pianissimo). The score starts at measure 47. The lyrics are in Ukrainian. The first part of the score (measures 47-50) has the lyrics 'хай всі спі - ва - ють лю - ди ра - діс - но: "А - ле - лу - я!"'. The second part (measures 51-54) has the lyrics 'У Виф - ли - є - мі ни - ні Бог нам з'я - вив - ся в Си - ні,'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

51 *ff*

P.P.

51

Tamb.

51

C-bass

51 *ff*

S 1

сла - ву Йо - му спі - ва - ти! Гос - по - да всі про - сль - те: "А - ле - лу - я!"

51 *ff*

A 1

сла - ву Йо - му спі - ва - ти! Гос - по - да всі про - сль - те: "А - ле - лу - я!"

CHOIR 1

51 *ff*

T 1

сла - ву Йо - му спі - ва - ти! Гос - по - да всі про - сль - те: "А - ле - лу - я!"

51 *ff*

B 1

сла - ву Йо - му спі - ва - ти! Гос - по - да всі про - сль - те: "А - ле - лу - я!"

51 *ff*

S 2

ну - мо Хри - ста ві - та - ти, Гос - по - да всі про - сль - те: "А - ле - лу - я!"

51 *ff*

A 2

ну - мо Хри - ста ві - та - ти, Гос - по - да всі про - сль - те: "А - ле - лу - я!"

CHOIR 2

51 *ff*

T 2

ну - мо Хри - ста ві - та - ти, Гос - по - да всі про - сль - те: "А - ле - лу - я!"

51 *ff*

B 2

ну - мо Хри - ста ві - та - ти, Гос - по - да всі про - сль - те: "А - ле - лу - я!"

51 *ff*

P-no

51

Detailed description: This is a page of a musical score for a choir and instrumental ensemble. The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. It begins at measure 51. The instruments include Piano (P.P.), Tambourine (Tamb.), C-bass, and Piano (P-no). The vocal parts are divided into two choirs, each with Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The lyrics are in Ukrainian and praise God. The score features dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and accents (>). The piano part consists of a steady accompaniment of chords. The choir parts have melodic lines with lyrics underneath. The instrumental parts provide rhythmic and harmonic support.

СЛАВТЕ ХРИСТА!

Слова та музика: О. Корчевний

Світло, прозоро *ad libitum*

mp

А... А...

9

mf Натхненно

Слав-те Хрис-та! Слав-те Хрис-та! Слав-те Хрис-та! Слав-те Хрис-та!

13

Слав-те Хрис-та! Слав-те Хрис-та! Слав-те Хрис-та! Слав-те І-су-са!
Слав - те Від - віч - но - го Гос - - по - да!
mf Гос - - по - да!

17

Ли-не в не-бе-са ра-ді-на хва-ла лю-дям всім Спа-си-тель на - ро-див-ся.
f Ли - не у не - бе-са,

21

Світ ра - ді - є весь, Бог прий-шов з не-бес, Він у люд-ське ті - ло

24

f Слав-те Хрис-та! Слав-те Хрис-та! Слав-те Хрис-та!
во - пло - тив-ся. Слав - - - те Хрис - - -

Слав-те Хрис-та! Слав-те Хрис-та!

28 *mf*

та! Ан - ге - ли звіст - ку нам
Ан-ге-ли у-сім звіст-ку при-нес-ли,

f

32 *mp* А...

всім при - нес - ли, Бо - гу хва - ла в не - бі,
пас-ту-хи в пе-че-рі Гос-по-да знай-шли, по-кло-ни-ли-ся, ра-діс-но во-ни,

36 *ff*

мир - на зем - лі. На - ро - дивсь Ме - сі - я!
му - дре - ці зі Схо - ду при - нес - ли да - ри.

ff *f*

40 *f*

В не - бе - сах зо - ря ра - діс - но сі - я, нам з не - бес з'я - ви - лась
В не - бе - сах всім сі - я,

43

ми - лість Бо - жа, всі про - ви - ни зняв, пек - ло по - до - лав,

diminuendo
Слав-те Хрис-та! Слав-те Хрис-та!

46

дав з грі-хом у бит-ві пе-ре-мо-гу. Слав - - - те

50

Слав-те Хрис-та! Бо - гу сла - ва і хва - ла!
Хрис - - - та, і хва - ла!

Співач небо

Moderato assai *cantabile*



Співаче небо чудову пісню про добру волю
 Співаче небо, а нічка ти ха спокоєм землі
 Співаче небо. Ти чуєш, друже, а чи співа-



лю та мир землі. «Хай буде слава для Бога в вишніх
 лю все о-гор-та. Там, біля ясел, забудь про ли-
 є душ тво-я? До звістки з неба не будь бай-ду-



ніх!» лунають з неба слова святі. Слава в вишніх
 хо, схилися низько до ніг Христа.
 жим, хай сяє в серці любов Христа!



Богу і мир на землі, в людях добра воля, наро-дивсь Цар Ца-



1. Після третього куплету за другим разом приспіву
 рів. Цар Ца - рів. на - ро - дивсь Цар Ца - рів.
 у..

*Після третього куплету співати два рази приспів(з першою та другою вольтою).

СЬОГОДНІ ЯСНА ЗІРОНЬКА

Аранжування: Корчевний
Олександр

S
A

1. Сьо - год - ні яс - на__ зі - ронь - ка у__ не - бе - сах з'я - ви - лась, і

T
B

5

яс - ним ся - є - вом сво - їм світ__ тем - ний о - сві - ти - ла. О - тож, сла - ві - мо

mf

10

Бо - га враз за те, що нас від смер - ті спас, о - сан - на, о - сан - на, о -

subito p *crescendo* *f*

16

сан - на віч - на Бо - гу й честь! Хрис - тос ро - дивсь, ра - дій - те й спі -

mp *f*

2. Сьо - год - ні спі - ви__ ра - діс - ні по__ сві - ті скрізь лу -

21

вай - те! Він мир нам дав, у - сім це зві - щай - те! Лю - ди всі ра -

f

на - ють, що Бог Свій мир всім__ лю - дям дав у - сю - ди це зві - ща - ють. *f* О -

26 *subito p*

зом сла-ві-мо Бо-га враз за те, що нас від смер-ті спас, о-сан-на, —

тож, *subito p*

31 *crescendo* *f*

о-сан-на, о-сан-на віч-на Бо-гу й честь! 3. Сьо-год-ні звіст-ка

crescendo *f*

36

ця бри-нить, Спа-си-тель нам ро-див-ся, не в роз-ко-ші, а в бід-но-му вер-

41 *f* *rit.*

те-пі по-я-вив-ся. за те, що нас від смер-ті спас

f *rit.*

f О-тож, сла-ві-мо Бо-га враз *rit.*

47 *a tempo* *Maestoso* *ff*

о-сан-на, о-сан-на, о-сан-на віч-на Бо-гу й честь! 4. Хай

a tempo *Maestoso* *ff*

a tempo

52

ни - ні друж - но ко - жен знас ра - ді - є і спі - ва - є, що Бог у яс - лях

ff

57

на - ро - дивсь, Він нас бла - гос лов ля - є. О - тож, сла - ві - мо

accel. *a tempo*

accel. тож ра - зом *a tempo*

61

Бо - га враз за те, що нас від смер - ті спас, о - сан - на, о - сан - на, о -

subito p *crescendo* *ff*

subito p *crescendo* *ff*

67

сан - на віч - на Бо - гу й честь! О - сан - на віч - на Бо - гу й честь!

rit.

сан - на, о - сан - на Бо - гу й честь!

ТИХА НІЧ

для двох хорів

Аранжування: Корчевний О.

The musical score is arranged for two choirs, each with Soprano (C) and Alto (A) parts, and Tenor (T) and Bass (B) parts. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score is divided into three systems, with measures 9 and 16 marked at the beginning of the third and fourth systems respectively.

System 1 (Measures 1-8): The first system features a piano introduction with dynamics *f* and *p*. The vocal parts enter with the syllable "А...".

System 2 (Measures 9-15): The second system continues the vocal lines with syllables "М...", "О...", and "Па па па". The bass line includes the syllables "Тум тум тум".

System 3 (Measures 16-22): The third system contains the main vocal melody with the lyrics: "Ти - ха ніч, свя - та ніч! Ти - хий". The accompaniment continues with "па па па па па па" and "тум тум тум тум тум тум".

ТИХА НІЧ

2
22

C 1
A 1

сон все по - вив, з ра - діс - тю в сер - ці Ма - рі - я не

T 1
B 1

C 2
A 2

па тум па тум тум тум тум тум тум тум

T 2
B 2

тум тум-тум тум - тум тум-тум тум-тум тум-тум тум-тум тум-

28

C 1
A 1

спить; див-не Ди - тят - ко у яс - лах ле - жить. Лю - дям Спа -

T 1
B 1

C 2
A 2

па тум па тум тум тум тум тум тум па тум

T 2
B 2

тум тум-тум тум-тум тум-тум тум-тум тум-тум тум-тум тум-

34

C 1
A 1

си - тель ро - дивсь, лю - дям Спа - си - тель ро - дивсь!

T 1
B 1

C 2
A 2

па тум па тум тум тум тум тум тум па тум

T 2
B 2

тум тум-тум тум - тум тум-тум тум-тум тум-тум тум-тум тум-

40

C 1
A 1

Т 1
Б 1

Ти - ха ніч, свя - та ніч!

C 2
A 2

Т 2
Б 2

па па па. Ти - ха ніч, свя - та ніч!

тум тум тум. тум тум - тум тум - тум тум.

47

C 1
A 1

Т 1
Б 1

Ан - гол Бо - жий з'я - вивсь І пас-ту - хам ніж-но Він про-ка - зав!

C 2
A 2

Т 2
Б 2

Ан - гол Бо - жий з'я - вивсь І пас-ту - хам ніж-но Він про-ка - зав!

55

C 1
A 1

Т 1
Б 1

О, не ля - кай - тесь, Бог ра - дість нам дав: Лю - дям Спа - си - тель ро - дивсь, —

Нам Спа -

C 2
A 2

Т 2
Б 2

О, не ля - кай - тесь, Бог ра - дість нам дав: Лю - дям Спа - си - тель ро - дивсь, —

Нам Спа -

4
62

ТИХА НІЧ

pp *mf*

С 1
А 1

Лю-дям Спа - си - тель ро - дивсь! Ніч, Ти - ха
Дінь - дон

Т 1
Б 1

С 2
А 2

Лю-дям Спа - си - тель ро - дивсь! Ти - ха ніч,
Дінь - дон

Т 2
Б 2

mf *pp*

69

p

С 1
А 1

ніч, Свя - та Бо - жий Син в світ з'я - вивсь
Дінь - дон

Т 1
Б 1

Бо - жий Син з'я - вивсь

С 2
А 2

свя - та ніч! Бо - жий Син в світ з'я - вивсь!
Дінь - дон

Т 2
Б 2

mf

75

mf Тум Тум тум... тум...

С 1
А 1

mf Тум Тум тум... тум...

Т 1
Б 1

Тум тум...

С 2
А 2

p О, не - хай ті - шать - ся ва - ші сер - ця,

Т 2
Б 2

p

79

C 1
A 1

T 1
B 1

C 2
A 2

T 2
B 2

Хай із лю - бо - в'ю про - слав - лять От - ця! Лю - дям Спа -

84

C 1
A 1

T 1
B 1

па... тум... тум... —

тум... тум...

тум...

C 2
A 2

T 2
B 2

си - тель ро - дивсь, Лю - дям Спа - си - тель ро -

89

C 1
A 1

T 1
B 1

rit.

Ти - ха ніч, свя - та ніч!

C 2
A 2

T 2
B 2

дивсь! У...

ПАСХА

- 1. Агнецъ Божий - ст. 66**
муз. Олександр Корчевний
- 2. День воскресіння - ст. 68**
сл. та муз. Римма Симон
- 3. Жертва Христа - ст. 69**
муз. Олександр Корчевний
- 4. За мої гріхи - ст. 70**
сл. і муз. Мануела Тишкевич
- 5. Христос воскрес - ст. 75**
Павло Назаренко
- 6. Христос Воскрес - ст.78**
муз.: Д. Олійник, аранж. для хору: О. Корчевний
- 8. Христос воскрес канон рос. - ст. 82**
Олександр Корчевний
- 9. Христос воскрес_канон укр. - ст. 84**
Олександр Корчевний
- 10. Христос воскрес ХОР - ст. 86**
сл. та муз. Олександр Корчевний
- 11. Христос воскрес ХОР+Ф-НО - ст. 90**
сл. та муз. Олександр Корчевний

АГНЕЦЬ БОЖИЙ

Музика: Корчевний О.

Andante

p

S
A

Аг - нець Бо - жий, Аг - нець Бо - жий, що взяв на Се - бе

T
B

7

Solo *p* *cresc.*

Аг - нець Бо - жий, що взяв на
Аг - нець Бо - жий,

гріх всьо - го сві - ту. Аг - - - нець Бо - жий, що взяв
Аг - - - нець Бо - жий,

Аг - нець Бо - жий,

14

mf

Се - бе гріх всьо - го сві - ту, від смер - ті ви - ку - пив нас.

mf

на Се - бе, ви - - - ку - пив нас.

21

tr *rit.* *tr* **Темпо I**

Хрис - те, по - ми - луй нас. Аг - нець Бо - жий, Аг - нець

tr *rit.* *tr*

По - - ми - луй нас. Аг - нець Бо - жий, Аг - нець

ДЕНЬ ВОСКРЕСІННЯ

сл. та муз. Симон Римма

D^b

D^b/C



1. День цей нас - тав і сон - це знов в не - бе - сах сі - я - є
2. В день цей по всьо - му сві - ту свя - то є над - важ - ли - ве
3. Від - крий сьо - год - ні сер - це до Бо - жо - ї лю - бо - ві

B^bm

G^bm

A^b

D^b

D^b/C

3



про вос - кре - сін - ня нам зві - ща - є. І - сус Гос - подь на - ві - ки
Бог пе - ре - міг Сво - є - ю Кро - в'ю. В день вос - кре - сін - ня ми спі -
прий - ми вос - кре - сло - го Хри - ста. Віч - не жит - тя то - бі Гос -

B^bm

E^bm

A^b

6



смерть по - до - лав, віч - не жит - тя щоб ти мав. Тож зга -
ва - єм Йо - му На - пов - не - ні лю - бо - в'ю.
подь да - ру - вав. Це Йо - го мир і бла - го - дать!

Тож зга -

10



дай - мо сьо - год - ні Йо - го див - ний под - виг і ці - ну спа - сін - ня І про -

дай - мо сьо - год - ні Йо - го див - ний под - виг і ці - ну спа - сін - ня І про -

14



сла - ви - мо Бо - га Сво - го У цей ра - діс - ний день Вос - кре - сін - ня!

сла - ви - мо Бо - га Сво - го У цей ра - діс - ний день Вос - кре - сін - ня!

ЖЕРТВА ХРИСТА

Повно. Благоговійно.

Музика: Корчевний О.

$\text{♩} = 70$ ♩

1. Хрис-тос на Се-бе му-ки прий-няв, по-мер за нас в тяж-ких страж-
(2. Там) на Гол-го-фі у са-мо-ті, мо-лив-ся Він до Сво-го

дан-нях, грі-хи лю-дей Со-бо-ю роз-п'яв, став на-шим
Бать-ка: "О-тець, прос-ти їм їх-ні грі-хи..." і кров з хрес-

о-прав-дан-ням. Я-ка без-цін-на жер-тва Хрис-та, що там на хрес-
та сті-ка-ла.

ті при-ніс Він. У не-бо нам до-ро-гу від-крив, звіль-

1 нив від про-клят-тя і про-вин. У і про-вин. 2. Там і про-вин.
2 D.S.
3

За мої гріхи

Хор

сл. і муз.

Тишкевич Мануела

Moderato $\text{♩} = 60$
9

На зем-лю Ме-сі-я я-вив-ся у

13

ті-ло люд-ське воп-ло тив-ся про-лив Він за нас свя-ту

16

кров на зем-лю при-ніс нам Лю-бов

19

На-ші всі грі-хи по-ніс Він на хрес-ті

V.S.

21

Він прийшов на зем- лю щоб я віч - но жив

23

і Лю-бов ве - ли - ку Він нам ли - шив

25

Наш Хрис-тос Воск-рес прос- лав_ Ця - ря Ца-рів

f

29

І - сус прий-няв хрест і страж - да - ння тер -

32

пів-Він людсь-кі - ї зну щя ння Він ви - ко-нав во - лю От - ця Нам

36

по - да-ру вав__ не-бе са На-ші всі грі хи по-ніс Він

39

на хрес ті Він прий-шов на зем - лю щоб_ я віч - но жив

42

і Лю-бов Ве-ли-ку Він нам ли шив Наш Хрис-тос Воск-рес прос лав_ Ця

Хор

45 *p*

ря Ца-рив Мій

49 *cantabile*

дру-же пог-лянь на Гол - го - фу Воск-рес мій Спа-си-тель для сві- ту че-

53

ка - є по ки ти-прий-деш і віч-не жит тя ти знай - деш

57

На - ші всі грі - хи мо - ї грі -

58

ff

хи За всіх гріш-них на Гол-го- фі Він страж дав

60

у Хрис-ті щоб ко-жен з нас спа - сін - ня мав

62

В тре тій день Воск рес воз ні - сся до не бес Вся зем-ля спі ва-є наш Хрис

65

тос Воск-рес вся зем-ля спі-ва-є наш Хрис-тос Воск-рес

Христос воскрес

Andante (♩ = 80)

Павло НАЗАРЕНКО

Soprano *mp* Хрис - тос вос-крес,

Alto *mp* Хрис - тос вос-крес,

Tenor *mp* Хрис - тос вос - крес, *p* Хрис - тос вос - крес,

Bass *mp* Хрис - тос вос - крес, *p* Хрис - тос вос - крес,

5 *cresc.* Хрис - тос вос-крес, смер - тю смерть

cresc. Хрис - тос вос-крес, смерть Він

cresc. Хрис - тос вос - крес, смерть Він

cresc. Хрис - тос вос - крес, смерть Він

8 *f* Він по - до - лав! *mf* Хрис - тос вос-крес із мерт - вих, і

f по - до - лав! *mf* Хрис - тос

f по - до - лав! *mf* М...

cresc. тИМ, хто у гро - бах, жит - тя віч - не дав!
cresc. тИМ, хто у гро - бах, жит - тя віч - не дав!
cresc. тИМ, хто у гро - бах, жит - тя віч - не дав!
cresc. тИМ, хто у гро - бах, жит - тя віч - не дав!

mf дав!
mf дав!
mf дав!
f дав, жит - тя віч - не,

cresc. тИМ, хто у гро - бах, жит - тя віч - не
cresc. тИМ, хто у гро - бах, жит - тя віч - не
cresc. тИМ, хто у гро - бах, жит - тя віч - не
cresc. тИМ, хто у гро - бах, жит - тя віч - не

дав жит - тя! тИМ, хто у гро - бах, жит - тя віч - не,

дав!
 дав!
 дав!
 дав!

ff жит - тя Він дав, жит - тя віч - не дав!

ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Слова: Войтицький О.

Музика: Олійник Д.
Аранж. для хору: Корчевний О.

7 *Сопрано+Альт*

Ран - ко - ва ти - ха му - зи - ка — зву - чить, ту -

11

ман ро - же - вий — на — по - ля сі - да - є. — Ро -

13

са, як но - ти, на тра - ві — бри - нить — і

15

ка-мер - тон ду - ші — їх від - чу - ва - є. —

17 *Бас+Тенор Він*

чу - є кро - ки Гос - по - да Хрис - та, що йде жін - кам на - зу - стріч ти - хим ран -

20

між мерт - ви - ми — шу - кать Йо - го дар - ма, вос -
- - ком;

23

крес І - сус сьо - год - ні на сві - тан - ку! — Хрис - тос вос - крес! Ра -

26

ді - є вся зем - ля. Хрис - тос вос - крес! Ше - по - че теп - лий ві - тер. Че -

29

рез ка - мін - ня про - рос - ло жит - тя — і як ду - ші — від цьо - го не ра -

32

ді - ти. — О... —

Я теж блу - кав у су - тін - ках ніч - них, не

35

Та Він прий - шов, прек -

знав я про вос - крес - ло - го І - су - са. — Та Він прий - шов прек - рас - ний і жи -

38

рас - ний і — жи - вий, но - чі біль - ше не — бо - ю -

вий, те - пер з Хрис - том я — но - чі не — бо - ю -

40

- ся. _____ Хрис - тос вос-крес! Ра - ді-є вся зем-ля. Хрис-тос вос-крес! Ше-

ю-ся. _____

44

по - че теп-лий ві - тер. Че - рез ка-мін - ня про-рос-ло жит-тя _____ і

47

як ду-ші _____ від цьо-го не ра - ді - ти. _____ "Хрис-

57

тос вос-крес!"те-пер спі-ва - ю я, трі-по-че сер - це _____ пташ - ко-ю у гру-

60

- - дях. _____ Хрис-тос вос-крес - у _____ Ньо - му я жи - ву, і

63

про жит-тя но - ве__ спі - ва - ю лю-дям.____ Хрис - тос вос-крес! Ра -

66

ді-є вся зем-ля. Хрис - тос вос-крес! Ше - по - че теп-лий ві - тер. Че -

69

рез ка-мін - ня про-рос-ло__ жит-тя__ і як ду-ші__ від цьо - го не ра -

72

ді - ти,____ і як ду-ші__ від цьо - го не ра - ді - ти,____ і

75

як ду - ші__ від__ цьо - го не ра - ді - ти!____

ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Канон

Корчевный Александр

Allegretto, maestoso

C *f* Хрис-тос вос-крес, Он из мерт-вых вос-стал и су-щим во гро-бах жизнь

A *f* Хрис - тос вос - крес, Он из мерт - вых вос-стал и

T *f* Хрис - тос вос - крес, Он из

Б *f* Хрис -

4 веч-ну - ю Он дал, жизнь веч-ну-ю да-ро - вал.

су-щим во гро-бах жизнь веч-ну-ю да-ро - вал. Смерть и

мерт - вых вос-стал жизнь веч-ну-ю да-ро - вал.

тос вос - крес, жизнь веч-ну-ю да-ро - вал. Смерть и ад по-бе-дил, жа - ло

8 Смерть и ад по - бе - дил, от гре-

ад по-бе-дил, жа - ло смер-ти сло-мил, ис - ку - пил вся-кий грех, от гре-

Смерть и ад по - бе - дил, ис - ку - пил вся-кий грех, от гре-

смер-ти сло-мил, ис - ку - пил вся-кий грех, спас лю - дей в ми-ре всех, от гре-

11

ха спас лю-дей Он_ всех. Хрис - тос вос - крес, мир ли -

ха_ спас лю-дей Он всех. Хрис - тос вос - крес, мир ли -

ха_ спас лю-дей Он_ всех. Хрис - тос вос - крес, мир ли -

ха спас лю-дей Он_ всех. Хрис - тос вос - крес, мир ли -

14

ку-ет весь, свер-ши-лось чу-до из чу - дес! Хрис - тос вос-крес, Он из

ку-ет весь, свер-ши-лось чу-до из чу - дес! Хрис -

ку-ет весь, свер-ши-лось чу-до из чу - дес! Хрис - тос вос-крес, Он из

ку-ет весь, свер-ши-лось чу-до из чу - дес! Хрис -

18

rit.

мерт-вых вос-стал и_ су-щим во гро-бах жизнь веч - ну-ю да - ро - вал.

тос вос - крес, Он из мерт - вых вос-стал, жизнь веч - ну-ю да - ро - вал.

мерт-вых вос-стал и су-щим во гро-бах жизнь веч - ну-ю да - ро - вал.

тос вос - крес, Он из мерт - вых вос-стал, жизнь веч - ну-ю да - ро - вал.

ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Канон

Корчевний Олександр

Allegretto, maestoso

C
Хрис - тос вос - крес, Він із мерт - вих встав і — тим, хто у гро - бах жит -

A
Хрис - тос вос - крес, Він із мерт - вих встав і —

T
Хрис - тос вос - крес, Він із

Б
Хрис -

4
тя Він віч - не дав, жит - тя Він віч - не дав.

тим, хто у гро - бах жит - тя Він віч - не дав. Смер - ті

мерт - вих встав жит - тя Він віч - не дав.

тос вос - крес, Він жит - тя віч - не всім нам дав. Смер - ті жа - ло заб - рав, пек - ла

8
Смер - ті жа - ло заб - рав, спас лю -

жа - ло заб - рав, пек - ла си - ли здо - лав, пе - ре - міг вся - кий гріх, спас лю -

Смер - ті жа - ло заб - рав, пек - ла си - ли здо - лав, спас лю -

си - ли здо - лав, пе - ре - міг вся - кий гріх, спас лю - дей Він у - сіх, спас лю -

11

дей Він від смер - ті — всіх. Хрис - тос вос - крес, світ ра -
 дей — Він у - сіх, у - сіх. Хрис - тос вос - крес, світ ра -
 дей — Він у - сіх, у - сіх. Хрис - тос вос - крес, світ ра -
 дей Він від смер - ті — всіх. Хрис - тос вос - крес, світ ра -

14

ді - є весь, ста-лось чу-до із чу - дес! Хрис - тос вос-крес, Він із
 ді - є весь, ста-лось чу-до із чу - дес! Хрис -
 ді - є весь, ста-лось чу-до із чу - дес! Хрис - тос вос-крес, Він із
 ді - є весь, ста-лось чу-до із чу - дес! Хрис -

18

rit.

мерт-вих встав і — тим, хто у гро-бах жит - тя Він віч-не дав.
 тос вос-крес, Він із мерт - вих встав й жит - тя Він віч - не дав.
 мерт-вих встав і тим, хто у гро-бах жит - тя Він віч - не дав.
 тос вос-крес, Він із мерт - вих встав й жит - тя Він віч - не дав.

ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Слова та музика:
Корчевний Олександр

Радісно *f* Вос - крес із

f Хрис - тос вос - крес

f Хрис - тос вос - крес

f Хрис - тос вос - крес

5 мерт - вих!

з мерт - вих! —

з мерт - вих!

2

1

На - ші грі - хи — і про - ви - ни — Сам Хрис -

10

тос по - ніс,

тос по - ніс,

f

ВИЗ - ВО - ЛИВ КОЖ - ну лю - ди - ну, — спас від

14

го - ря й сліз.

го - ря й сліз.

2 *tr*

Те - че по - тік

св'я - то - ї кро - ві, —

18 *poco crescendo*

із Дже - ре - ла

із Дже - ре - ла

світ - ла й лю - бо - ві, —

світ - ла й лю - бо - ві, —

лю - до - сто спас - ла

лю - до - сто спас - ла

21

Хрис - та жер - тва, нам — жит - тя да - ла.

Хрис - та жер - тва, нам — жит - тя да - ла.

tr 3 Радісно

В му - ках Спа - си - тель вми - рав

В му - ках Спа - си - тель вми - рав

25 Йо-го лю-бов,
 — за ме-не, ко-жен мій гріх Він у-зяв на Се-бе, Йо - - - го лю-бов,
 лю - - - бов,
 рав, — гріх Він мій взяв, лю - - -

29 Вір-вав на-ві - ки Він жа -
 віч-на лю-бов нас звіль - ни - ла. жа - - -
 бов, віч-на лю-бов

33 - - ло смер - ті, і пе - ре - мо - гу заб - рав — у пек - ла,
 ло за - - - - - брав,
 ви-ку-пив всіх, смерть пе-ре-міг — Хрис - тос.

36 пе - - - ре-ку-пив всіх міг Хрис - тос.
 смерть пе-ре-міг

40 **f** Переконливо з радістю
 Ра - діс - на піс - ня хай ли - не — в ви - со - чінь не - бес,

44 смерть по - до - лав - ши Хрис - тос — на — тре - тій день вос - крес.

48 **5** *f* *poco crescendo*
 Хай за - лу - на - є Спа - си - те - лю сла - ва,

48 *p*
 А - ле - лу - я, а - ле - лу - я! — А - ле - лу - я, а - ле - лу - я! —

52 і не змов - ка - є віч - но Бо - го - ві хва - ла! —

52 А - ле - лу - я, а - ле - лу - я! Бо - го - ві хва - ла! —

56 **6** **16** **7**
f Хрис - тос вос - крес
f Хрис - тос вос - крес

75 *f* Вос - крес із мерт - вих!
 з мерт - вих!
8 *ff* Велико
ff Хрис - тос вос - крес із мерт - вих, смер - тю Він смерть здо - лав. —

79 крес із мерт - вих, смер - тю Він смерть здо - лав. —

85

V

I тим, хто у гро-бах, і тим, хто у гро-

89

rall.

да - ру - вав.

89

бах жит - тя, жит - тя да - ру - вав.

ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Слова та музика:
Корчевний Олександр

Радісно

f Вос - крес із

f Хрис - тос вос-крес
f Хрис - тос вос - крес
f Хрис - тос вос-крес

Piano

mf

5 мерт - вих!
 з мерт - вих! —
 з мерт-вих!

1

На-ші грі - хи — і про-ви -

Piano

f

9 - ни — Сам Хрис - тос по - ніс,
 ВИЗ-ВО-ЛИВ КОЖ - ну ЛЮ-ДИ -

f

Piano

2
13 2 *tr*

- ну, — спас від го - ря й сліз. Те-че по - тік

Piano

p

17 *poco crescendo*

свя-то - ї кро-ві, — із Дже - ре - ла світ-ла й лю-бо - ві, —

Piano

mf

20

лю-д-ство спас-ла Хрис-та жер-тва, нам — жит - тя да-ла.

Piano

24 **3** *tr* Радісно

В му-ках Спа-си - тель вми-рав за ме-не, ко-жен мій гріх Він у - зяв

В му - - - ках вми - рав, гріх Він мій

Piano *p*

27 Йо-го лю-бов,

на Се-бе, Йо - - - го лю-бов, віч-на лю-бов

взяв, лю - - - бов, віч-на лю-бов

Piano

30

нас звіль - ни - ла. Вір-вав на - ві - ки Він жа -

жа - - - -

Piano *tr*

4
33 - - ло смер-ті, і пе-ре-мо - гу заб-рав — у пек-ла,
ло за - - - брав,

33

36 ви-ку-пив всіх, смерть пе-ре-міг Хрис - тос.
пе - ре - ви-ку-пив всіх міг Хрис - тос.
смерть пе-ре-міг

36

4
40 **f** Переконливо з радістю
Ра-діс-на піс - ня хай ли - не — в ви-со - чінь не - бес,

40

44

смерть по-до-лав - ши Хрис-тос на тре-тій день вос - крес.

Piano

48 **5** *f* poco crescendo

Хай за - лу - на - є Спа - си - те - лю сла - ва,

48 *p*

А-ле - лу - я, а - ле - лу - я! — А-ле - лу - я, а - ле - лу - я! —

48 *p*

52

і не змов - ка - є віч - но Бо - го - ві хва - ла! —

52

А-ле - лу - я, а - ле - лу - я! Бо - го - ві хва - ла! —

52

Piano

6 6
Piano *f*
Musical notation for piano accompaniment, measures 56-61.

Piano
Musical notation for piano accompaniment, measures 62-66.
Leg. * *Leg.* *

Piano
Musical notation for piano accompaniment, measures 67-71.
Leg. * *Leg.*

72 7
Musical notation for vocal line, measures 72-74.
f Хрис - тос вос - крес
f Хрис - тос вос - крес
f Хрис - тос вос - крес

Piano
Musical notation for piano accompaniment, measures 72-74.
mf

75 *f* Вос - крес із мерт - вих!
з мерт - вих!
з мерт - вих!

Piano
Musical notation for piano accompaniment, measures 75-79.
mp

78 **8**

Велично

ff Хрис-тос вос-крес із мерт-вих, смер-тю Він смерть здо-

78

Орган

Piano

84

V

лав.

І

тим,

хто

у

гро-

бах,

і

лав. І тим, хто у гро-бах, і

84

Piano

88

rall.

да-ру-вав.

88

тим,

хто

у

гро-

бах

жит-

тя,

жит-

тя

да-

ру-

вав.

тим, хто у гро-бах жит-тя, жит-тя да-ру-вав.

88

Ф-но

Piano